

CREATION THALIA - AVIGNON 2012 du 7 au 28 juillet

La Compagnie THALIA & Matthieu PROTARD présentent

Patricia Kell

Une pièce de Chantal  
ALVES MALIGNON

Mise en scène  
Christian  
GARCIA REIDT

CREATION THALIA  
AVIGNON 2012

DANS

La femme  
Placard

TOUS LES JOURS AU THEATRE DE L'ALBATROS A 12h45 DU 7 AU 28 JUILLET 2012  
RESERVATION 04 90 86 11 33 - 04 90 85 23 23 - BILLETREDUC - Salle climatisée

« La femme placard est une parole intime adressée à l'autre, aux autres, à tous ceux qui veulent bien regarder ce qu'il y a dans ce placard dont la porte s'est ouverte. C'est un voyage en trompe l'œil car en ouvrant sa porte c'est la nôtre que l'auteure entrouvre. »

## Le metteur en scène



### Christian GARCIA REIDT

Très jeune, il assiste à sa première pièce de théâtre, « Cyrano de Bergerac » dans la cité de Carcassonne.

Choc et naissance d'une vocation.

Il réalise sa première mise en scène. « Dieu » de Woody Allen au théâtre trévise.

Fort de ce succès Christian crée sa compagnie le « *Si mon Théâtre* ». Pour lui cela correspond au besoin d'être totalement responsable d'un

projet : la direction d'acteur, la scénographie, la lumière, le son, inviter les comédiens dans son univers.

De nouveaux auteurs, Christian Rullier, Nathalie Saugeon, Xavier Durringer, Woody Allen, Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui ... mais aussi le one man, Cartouche, le Frabyte.

Puis d'autres théâtres : Le Gymnase, le Café de la Gare, le Bataclan, la Gaîté Montparnasse.

**Ses mises en scène sont souvent primées.**

#### **Le Festival d'Avignon :**

2002 - 2003 - 2007 : Quatre pièces pour trois festivals d'Avignon. Coup de cœur du Festival pour le « magazine Théâtre » dans le Off 2002 avec « Pas de fleurs pour maman ».

**Avec sa nouvelle compagnie « Thalia » il signe cette année au festival d'Avignon la mise en scène de « La Femme Placard ».**

## La comédienne



### Patricia KELL

Après plusieurs formations différentes et complémentaires comme le conservatoire d'art dramatique d'Antibes, l'ERAC, la Royal Shakespeare Company, des stages avec Bob Mac Andrew ou Hilary King, Patricia fait ses premiers pas au théâtre avec Tchekhov (La Mouette), Pinter (l'Amant), Shakespeare (Beaucoup de bruit pour rien), Corman (Noise)... On la

retrouve à la Comédie de Paris dans « Procès de Femme » et plus récemment au Gymnase dans « Le siècle sera féminin ou ne sera pas ».

Elle enchaîne assez rapidement les rôles à la télévision : l'Institut, Zodiaque, Sauveur Giordano, Une femme d'honneur, section de recherche, Le juge est une femme, Plus belle la vie, Sois riche et tais-toi, etc...

Elle tourne plusieurs courts et moyens métrages primés au festival de Cannes et au festival de Créteil.

Premier rôle au cinéma sous la direction de Neil Jordan en anglais aux côtés de Nick Nolte dans « The Good Thief », puis elle travaille avec Hervé Renoh (Coursier), François Ozon (Ricky).

**Elle revient sur scène cette année dans « La Femme Placard » : création festival d'Avignon 2012.**

## L'auteure



### Chantal ALVES MALIGNON

Après des études de lettres, Chantal Alves quitte sa Suisse natale pour Paris. S'essayant au métier de comédienne, elle tourne pour la télévision française tout en écrivant parallèlement des pièces de théâtre. Après un spectacle musical « Smack » et une adaptation de Pedro Almodovar « Dans les ténèbres », elle finit par écrire des pièces bien à elle, comme « Gammes » et « Qui

quittera Georges en premier ? ». Travaillant dans une grande agence de communication, Chantal Alves, devenue Malignon, ne cesse pourtant d'écrire ; elle remporte ainsi le concours ACT(Auteur Contemporain Théâtre) en 2007 avec sa pièce « Le Crapaud » et, la même année, voit sa première pièce pour femme seule jouée au théâtre du Petit Hébertot.

Pour Chantal Alves Malignon, « La Femme placard » explore le parcours d'une femme tombée en amour, de la dépendance à l'autonomie. Non sans ajouter :

**« L'amour est sûr... Ce sont les hommes qui ne le sont pas ! ».**